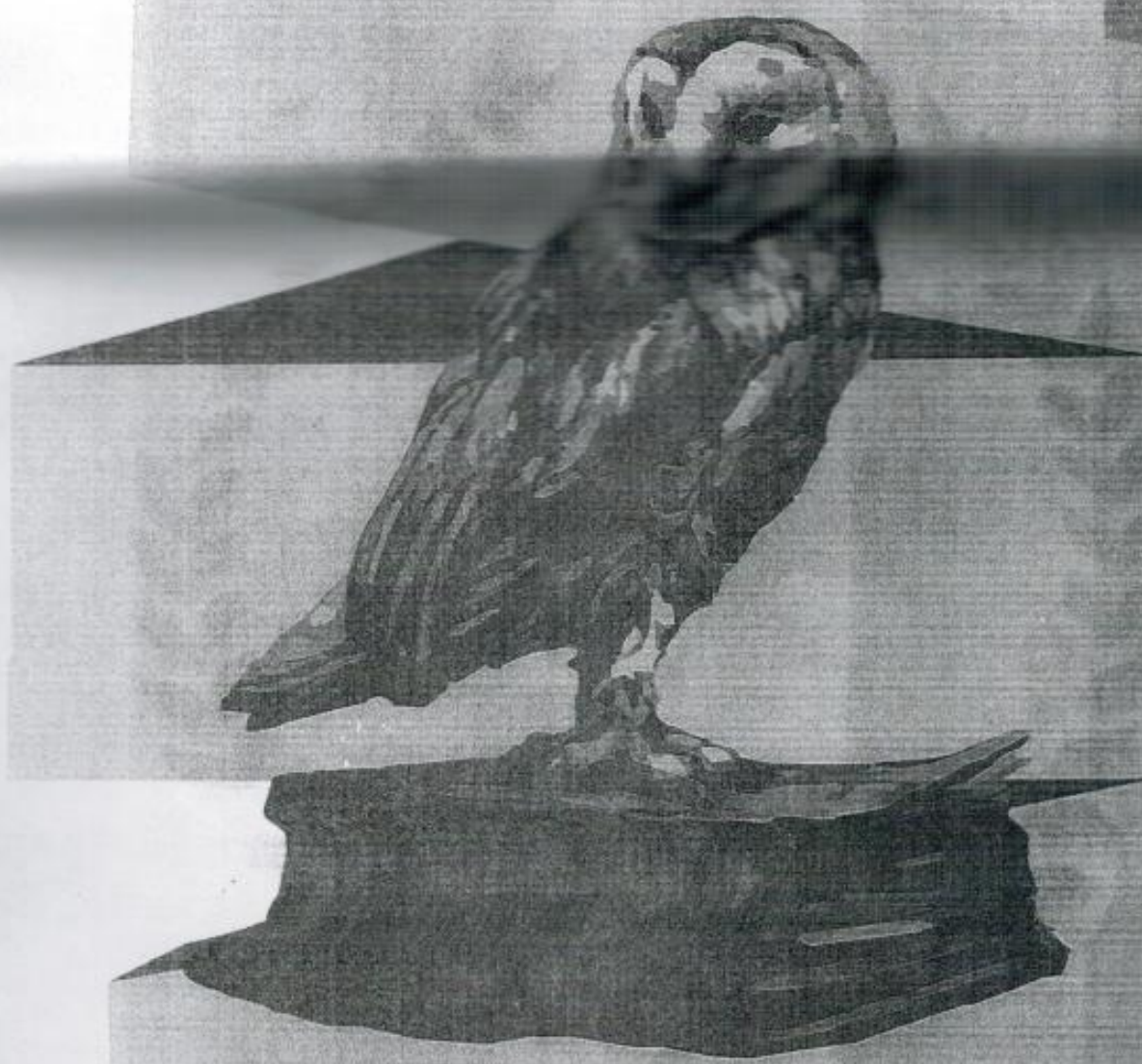


«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Всероссийский сборник
педагогических
публикаций

№13

2017



Официальное издание образовательного портала «Просвещение»

Печатается по решению редакционного совета Всероссийского образовательного портала «Просвещение».

Главный редактор образовательного портала М.Ю. Мальцев.

Просвещение. – Вып.13.– Липецк: Центр деловой печати «ЭКСПРЕСС», 2017. – 274 с. с илл.

Выпуск 13 журнала «Просвещение» состоит из (6) разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Среднее профессиональное образование, Высшее образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика.

Статьи, включенные в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

**О Всероссийском образовательном
портале «Просвещение»
(<https://prosveshhenie.ru>)**

Всероссийский образовательный портал «Просвещение» – это авторитетное педагогическое сетевое издание, предоставляющее широкий спектр услуг педагогам всех ступеней образования. Многие годы мы помогаем Вам реализовывать ФГОС, публикуем Ваши методические материалы, разрабатываем конкурсные мероприятия, издаем печатные и электронные издания.

Мы не только улучшаем качество предоставляемых услуг, но и открываем новые горизонты! В нашей редакции трудятся специалисты самых разных областей знаний, в том числе педагоги высшей квалификационной категории с большим опытом педагогической работы.

Все документы, выданные нашей редакцией, имеют официальный статус СМИ, им присваивается уникальный регистрационный номер, подтвержденный печатью и подписью главного редактора издания. Благодаря нашим инновационным разработкам, все процессы на сайте полностью автоматизированы. Наша непосредственная задача – оказать вам помощь в реализации всех требований ФГОС!

Мы стараемся выполнять нашу работу профессионально и качественно, создавая для вас самые комфортные условия пребывания на сайте. Благодаря работе образовательного портала «Просвещение» сотни тысяч заинтересованных лиц по всей стране смогут ознакомиться с результатами Вашего труда: педагогическими идеями и методическими находками. Надеемся, Вам у нас понравится, и Вы порекомендуете своим коллегам посетить портал «Просвещение».

Кузьмина Татьяна Вячеславовна Формирование интереса к изучению родного края	162
Лапшин Сергей Владимирович Технологии и приёмы формирования метапредметных компетенций на уроках ОБЖ в рамках внедрения ФГОС	167
Локтюхова О. П., Плаксина Е. А. Особенности преподавания математики для детей с ОВЗ	176
Махина Ирина Александровна Творческие проекты при обучении английскому языку	181
Никифорова Светлана Викторовна Творчество – это состояние души	185
Овсянникова Елена Васильевна Разработка занятия внеурочной деятельности «Общий дом – общие проблемы»	189
Овчинникова Оксана Николаевна Промежуточная аттестация по математике (5 класс)	195
Посух Наталья Петровна Викторина по биологии для 5-6 классов «В мире интересного»	203
Рахматуллина Вера Евгеньевна «Театральный калейдоскоп или Умение быть разным» (Мастер-класс по актерскому мастерству для педагогов)	206
Селезнёва Альбина Рустамовна Формирование мотивации учебной деятельности кадет	209
Смирнова Юлия Владимировна Работа с одаренными учениками	212
Суховерхова Людмила Юрьевна Бинарное внеклассное занятие по немецкому языку и физической культуре «Любимая профессия – залог здоровья»	216

Никифорова Светлана Викторовна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №4»

с. Ванновское, Краснодарский край

ТВОРЧЕСТВО – ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ

*Я иду на урок. Я пока еще точно не знаю,
Что за день предстоит, где начало его, где
итог?*

*Я за счастьем иду. Это я уж давно понимаю,
Я иду на урок...*

Вначале все-таки хочется сказать: «Творчество – это состояние души». Я понимаю это с детства, ибо никогда не жила без стихов. Они приходили, садились рядышком, и мы радовались вместе неожиданным открытиям.

Вот уже почти тридцать лет я учу «писать стихи». Возможны возражения: «Да что вы! Этому нельзя научить, это либо дано человеку, либо нет!» Я не согласна. Рифма, размер, внутренняя структура стиха – все это постигается даже младшими школьниками и дает хорошие результаты. Когда дети приходят ко мне в пятый класс, мы начинаем с ними с самого простого: каждый урок литературы я начинаю с чтения небольших стихов. Это занимает буквально три – пять минут. При обсуждении стихотворений я обращаю внимание на художественные достоинства, объясняю значения отдельных слов. У детей начинают формироваться поэтические представления, происходит накопление поэтического словаря.

Важно пробудить чувственный мир ребенка. Это дает пищу воображению, дает возможность детям увидеть образы и картины, а не только понять смысл.

Я считаю что нужно проводить уроки коллективного творчества, ибо в них закладываются основы мастерства. А для этого существуют различные поэтические игры, которые помогают ребятам понять суть стихосложения.

Одна из таких игр называется «Чепуха», которая известна мне еще с детства. Разделив ребят на группы, даю им по листку бумаги. Закрывая свой листок рукой от посторонних глаз, они пишут сверху любую фразу, например, «Прозвенит сейчас звонок» или «У лукоморья дуб зеленый». Затем складывают листок так, чтобы написанное было закрыто, и передают по кругу, сообщая соседу последнее слово в строке. Теперь задача игроков написать следующую строку в рифму с предыдущей. Затем листок опять складывают и передают дальше.

Так продолжается до конца листа или пока не надоест. Затем листок разворачивают и читают написанное вслух. Получаются бессмысленные, но очень забавные сочетания. Ну, на то она и чепуха. Интересна ребятам и игра «Рифма». Это одна из самых распространенных поэтических игр. Вы можете играть в нее вдвоем или в компании. Вам следует выбрать любое слово (существительное в единственном числе и именительном падеже или имя собственное) и по очереди называть к нему рифму. Кто не сможет этого сделать, выбывает из игры. Например, рифмы к слову гараж: фураж, багаж, шпионаж, вираж, абордаж, блажь, гуашь, пейзаж, арбитраж и т. д.

Вот еще одна игра – «Буриме» (от франц. bout – конец, rime – рифма) – это веселая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные заранее рифмы. И это не просто развлечение, а полезное занятие, развивающее творчество, чувство юмора, расширяющее словарный запас. Рифмы для буриме должны быть неожиданными и немного странными. А интереснее играть в буриме, используя рифмы из известных детских стихотворений: сидел-глядел-молчал-качал или в норке-замолчи-корки-свечи. Можно поиграть в «угадалки», попросив вспомнить, в каком стихотворении встречались эти рифмы. Одной из разновидностей буриме

является монорим (от греч. monos – один и франц. rime – рифма). В этой игре берется одно слово-основа, и все стихотворение должно быть построено на одной одинаковой рифме. Можно придумывать строчки по очереди. Например, выбираем слово «шутка»:
Услышали мы шутку,
Влюбилась наша утка,
От счастья незабудки
Цветут в ее желудке.
Пришла к нам на минутку...
И т. д.

Известно еще одно интересное задание: сочинение акростиха. Это такое стихотворение, в котором каждая строка начинается на определенную букву. Если прочитать подряд эти буквы, то должно получиться какое-то слово:

Дорогая именинница – ты лучше всех,
А поэтому, придет к тебе успех!
Шоколадной жизни пожелаем мы тебе,
А еще, чтоб счастлива была в судьбе.

Очень любят ученики сочинять стихи о правилах русского языка: Если небо голубое,
То задай вопрос «какое?»
Нет другого мнения
У определения.
Много различных заданий можно придумать, чтобы научить ребенка выражать свои чувства: вставить в стихотворную строчку пропущенное слово; подобрать рифму; вспомнить отрывок из стихотворения на заданную тему (утро

вечер, дождь, радуга, праздник, игрушка); по прочитанному отрывку стихотворения отгадать автора и название;

Такие задания вызывают у детей интерес и побуждают к творчеству. Поиск точных рифм, выдержка размера, образность – вот то, что составляет содержание этих уроков. Так и живем среди неожиданных открытий. А в старших классах уже виден результат:

Ах, какой цветок красивый
Увидала я в лесу!
Я сорвать его решила,
Домой маме отнесу.
Только руку протянула –
К цветку бабочка летит.
На него она присела,
Расставаться не спешит.
Только бабочка вспорхнула –
Пчелка подлетает,
Своим тонким хоботком
Мед с цветка снимает.
И подумала тут я:
«Как цветок всем нужен!
Нет, не буду рвать его,
Пусть он всем послужит!»
А когда пошла домой,
Радостно мне было,
От того, что тот цветок
Всем я подарила!

А. Кашайкина, 7 класс

По старому бульвару в Краснода-
ре
Бежит, спешит разнообразный
люди.

И как всегда, никто не успевает,
Их всех уже, наверно, где-то ждут.
А я иду, разглядываю лица,

Самой порой становится смешно
–

Одно лицо как будто веселится,
Другое, словно битое стекло.

Мне хочется им крикнуть: «Улыб-
нитесь!»

Живите здесь, сейчас, а не по-
том!»

Чтобы в один момент не очутить-
ся

В квартире одному с котом.

Вдруг снег пошел и белой пылью
Серь городскую замело.

И в этот мир, всю жизнь свою спе-
шащий,

Тихонечко подкралось Рожде-
ство.

На всех домах развесило гирлян-
ды,

Добавило щепотку доброты, Се-
годня пусть сбываются надежды,

Пусть исполняются заветные
мечты.

В наушниках играет Merry Crist-
mas.

И на душе уютно и тепло.

Пускай ко всем сегодня постучит-
ся

В окно счастливый праздник –
Рождество!

А. Гулова, 9 класс

Я всегда говорю своим детям,
чтобы сочинять стихи, нужно
уметь наблюдать, замечать во-
круг самое яркое и необычное,
уметь подбирать выразитель-
ные слова и, главное, надо уметь
рифмовать. И пусть маленькие
«вдохновенные рифмоплеты» не
станут великими поэтами (хотя,
как знать!), но зато они будут по-

лучать огромное удовольствие от самого процесса творчества, от радости создания собственного стихотворения. А какими необычными и образными могут быть

стихи, написанные ребенком! Не зря же Корней Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой».

Жюльетта Верма
Директор МБОУ "СОШ № 4"



В. Н. Мисуринский



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Всероссийский образовательный портал

Сайт: www.prosveshhenie.ru E-mail: info@prosveshhenie.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА
В ПЕЧАТНОМ СБОРНИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ

Автор: Никифорова Светлана Викторовна

Должность: Учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "СОШ №4"

Населенный пункт: с. Ванновское, Тбилисский район, Краснодарский край

Печатное издание: Всероссийский сборник педагогических публикаций «Просвещение»

Номер издания и дата: Сборник №13, 2017 г.

Доменное имя в сети интернет: <https://prosveshhenie.ru>

E-mail: info@prosveshhenie.ru

Тема опубликованного материала: Творчество - это состояние души.

Главный редактор Всероссийского
образовательного портала «Просвещение»



(Подпись)
М.Ю. Мальцев

№1727194761 от 28.11.2017

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.